



COMUNICATO STAMPA

fuorizona
artecontemporanea

sirio reali

**inaugurazione sabato 18 marzo 2006
ore 19:00**

Volumi. Affiorano sui fogli, sulle tele. Sembrano contenitori, in un rapporto costante, inscindibile, fra interno ed esterno. Una grande carta, una *Topografia*, si erge a fulcro dello spazio espositivo. Segni sofferti, numerosi, ne determinano la superficie. Intorno le *Rappresentazioni*, sature di forme e di materia. Genesi diverse, ma negli occhi di Reali c'è sempre la **città**. È un modo, il suo, per renderne lo spazio, suggerirne il paesaggio. Ma la linea d'orizzonte non è visibile. Lo sguardo non può andare oltre, è reciso dal margine del foglio. Così l'interno non si rende evidente, resta immaginabile. È una possibilità suggerita dalla forma, un sentimento evocato dal ricordo. E poi le facciate di edifici definite da innumerevoli teorie di finestre e balconi. In questi fogli, le *Finestre*, ancor più si rende manifesto il limite. È la presenza dell'errore, della cancellatura, che sembra dare a Reali il mezzo per intervenire, per cambiare l'esistente. Ma è un modo questo che non riesce ad andare al di là della carta, della superficie, svelando tutta la sua tragicità

Cristina Petrelli

Sirio Reali (Macerata 1943) Tra le mostre personali ricordiamo: Galleria del Falconiere, Ancona (1978); Il Luogo di Gauss, Milano(1980); Galleria Bugarini, Ancona (1983); Galleria Cenobio-Visualità, Milano (1985); Galleria Franco Cicconi, Macerata (1986);Galleria Arte e Dintorni, Pollenza (1988); Galleria La Chiocciola, Padova (1989); Palazzo Comunale (Cagli, 1992); Università di Macerata (Macerata, 1994); Antologica, Fondazione Palazzo Ricci, Macerata (2001). Tra le principali mostre collettive: Studio Spazzapan, Stresa (1979); Galleria Lo Spazio Possibile, Ancona (1980); FIAC 80 Grand Palais, Parigi (1980); Arte Expo, San Francisco (1981); Palazzo dei Diamanti, Ferrara (1982); Arte Fiera, Bologna (1984); Cenobio Visualità, Milano (1985); Galleria Arte e Dintorni, Pollenza (1988); Galleria Bellosguardo, Cagli (1989); Galleria Per Mari e Monti, Macerata (1991); Galleria Civica, Padova (1994); Galleria Caoc, Berlino (1994).

Hanno scritto di lui Elverio Maurizi, Ruggero Morresi, Lucio Del Gobbo, Nino Ricci, Giulio Angelucci, Paola Ballesi, Italo Tomassoni, Fulvio Abate, Flaminio Gualdoni, Gian Ruggero Manzoni, Franco Solmi, Cristina Petrelli
Vive e lavora a Recanati (Mc).

autore: **sirio reali**

periodo: **18 marzo - 30 aprile 2006**

orario: **martedì - sabato 16:00 / 20:00**

luogo: **fuorizona artecontemporanea**

via **Padre Matteo Ricci, 74 / 76 Macerata (Italy)**

tel/fax: **0733 230818 - 333 9535026**

contatti: **fuorizona ac@yahoo.it www.fuorizona.org**