



## COMUNICATO STAMPA

**fuorizona  
artecontemporanea**

**ANYA JANSSEN**

**DOUBLE - EDGED II**

Fuorizona artecontemporanea apre la nuova stagione espositiva con una personale di **Anya Janssen**. Il lavoro dell'artista olandese, da sempre orientato all'analisi dell'individuo, sia nel rapporto con i suoi simili che in relazione all'ambiente, si concentra, in questa mostra, su una questione fondamentale: "quanto del comportamento umano, delle caratteristiche personali, è determinato da fattori genetici e quanto, invece, è indotto dalla società o legato a condizionamenti culturali?"

**inaugurazione sabato 21 ottobre 2006  
ore 19:00**

Se in serie precedenti la Janssen si è avvalsa di modelle, utilizzate per interpretare specifici ruoli, in questo progetto sposta l'attenzione verso la vita reale. Oggetto del suo studio diventano due ragazze olandesi, gemelle. Seguendo con attenzione la loro esistenza le ritrae frequentemente. Un insistere sull'aspetto esteriore che comunica il fascino verso l'immagine speculare, verso il proprio doppio e che dà all'artista l'opportunità d'indagare su quanto sia dovuto ai geni e quanto all'ambiente. Un quesito difficile al quale non è possibile rispondere con esattezza. Se, in effetti, sono due individui esteriormente uguali, ma diversi per gusti e carattere, allo stesso tempo, nel nascere e crescere insieme, hanno sviluppato una personalità unica che utilizzano nel relazionarsi con gli altri. Implicazioni molteplici e stimoli differenti confluiscono in questo progetto dove si verifica una sorta di sdoppiamento oltre che dell'individuo anche della realtà. *Cristina Petrelli*

**Anya Janssen** (Nijmegen, Holland, 1962) ricordiamo la sua partecipazione alla collettiva d'apertura dello spazio di Fuorizona artecontemporanea nel 2004. **Mostre personali:** 1995, *Animal Urge*, Museum voor moderne kunst, Arnhem (NL). 1997, *The parliament of Monsters*, Galerie De Lege Ruimte, Gent (B). 2000, *Headdip I*, De Lege Ruimte, Gent (B); *Headdip II*, Arkel Gallery, Brussel (B). 2003, *Double - edged*, Torch Gallery, Amsterdam (NL); *High Responder*, Mondo Bizzarro, Bologna (I). 2004, *Double - edged II*, Willem III, Vlissingen (NL). 2005, *Back to back*, Pan Kunst Forum, Emmerich (BRD). **Mostre collettive:** 1989, *Barock & Roll*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL). 1991, *Sirenen New Female Energy*, Galerie Torch, Amsterdam (NL). 1992, *Fruits de la passion*, Stelling, Leiden (NL). 1993, *Realism*, Galerie de la Tour, Basel (CH); *L. A. International*, Robert Berman Gallery, Los Angeles (USA). 1995, *Art Amsterdam*, Galerie Torch, Amsterdam (NL). 1997, *Melancholy & Eros*, Ludwig Forum, Aachen (BRD); *Zelfportret*, gemeente Valburg, Andelst (NL). 2000, *Historical Optimism*, De Branderij, Antwerpen (B); *Totem*, Vishal, Haarlem (NL). 2003, *De ontmoeting* (collecties ING & MMKA), MMKA, Arnhem (NL). 2004, *Top 100*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL); *Pin Ups and Down*, Mondo Bizzarro, Rome (I); *10. Anniversary Juxtapoz*, Minna gallery, San Francisco (USA); 2005, *Crysalis*, Biennale d'Arte Contemporanea, Bari, Trani (I); *After Nature*, Aeroplastics contemporary, Brussels (B); *Double - Talk*, Galerie Cokkie Snoei, Rotterdam (NL); *I asked for*, Galerie Volker Diehl, Berlin (BRD). 2006, *Floating in your rainbowcoloured eyes*, Vijzelgracht 50, Amsterdam (NL); *Bewitched, Bothered & Bewildered*, locus 010, Rotterdam (NL); *Heyoka*, Pan Kunst Forum, Esslingen (BRD); *Identity, me, myself and I*, deWillems3, Vlissingen (NL); *3D*, Sign, Groningen (NL).

artista: **Anya Janssen**

titolo: **Double - Edged II**

periodo: 21 ottobre - 30 novembre 2006

orario: martedì - sabato 16:00 / 20:00

luogo: **fuorizona artecontemporanea**

via: Padre Matteo Ricci 74 / 76 Macerata (Italy)

tel/fax: 0733 230818 - 333 9535026

contatti: [fuorizona\\_ac@yahoo.it](mailto:fuorizona_ac@yahoo.it) [www.fuorizona.org](http://www.fuorizona.org)